

Harald Weiler

Regisseur



Auszeichnungen

2012 Rolf –Mares- Preis für ‚Der Wind macht das Fähnchen‘
Kategorie: Herausragende Inszenierung
Theater Kontraste Hamburg

Ausbildung

1982-1985 Schauspiel an der Schauspiel-Lehrwerkstatt Köln - ZAV Bühnenreife

1978-1982 Sportstudium an der Sporthochschule Köln

2017 **Der bewegte Mann** (Gundlach/Simmons) – Thalia Theater Hamburg
Der goldene Drache (Schimmelpfennig) – Theater Lüneburg

2016 **Barfoot bet an Hals** (Sinclair&Mc Carten) – Ohnsorg Theater Hamburg
Next to Normal (Jorkey/Kitt) – Hamburger Kammerspiele
Jenseits von Eden (John Steinbeck) – Altonaer Theater Hamburg
Unter Verschluss (Pere Riera) – Theater Kontraste im Winterhuder Fährhaus Hamburg

2015 **Die Irrfahrten des Odysseus** (nach Homer) – Inklusionstheaterprojekt – Bremer Shakespeare Company
Aspirin un Elefanten (Jerry Mayer) – Ohnsorg Theater Hamburg
Waisen (Dennis Kelly) – Stadttheater Pforzheim

- 2014** **Deportation Cast** (Björn Bicker) – Lichthof Theater Hamburg
Kaspar Häuser Meer (Felicia Zeller) – Theater Kontraste im Winterhuder
Fährhaus Hamburg
Der talentierte Mr. Ripley (Patricia Highsmith) – Altonaer Theater Hamburg
- 2013** **Am schwarzen See** (Dea Loher) – Theater Kontraste im Winterhuder Fährhaus
- 2012** **Die Muschelsucher** (Terence Brady) – Altonaer Theater Hamburg
Der Wind macht das Fähnchen (Philipp Löhle) – Theater Kontraste im
im Winterhuder Fährhaus Hamburg
Zusammen ist man weniger allein (Anna Gavalda) – Altonaer Theater Hamburg
- 2011** **A Clockwork Orange** (Anthony Burgess) – Altonaer Theater Hamburg
Meier Müller Schulz oder nie wieder einsam (Marc Becker) – Theater Kontraste
im Winterhuder Fährhaus
- 2010** **Das Orangenmädchen** (Jostein Gaader) – Altonaer Theater Hamburg
- 2009** **Die Ratte** (Justine del Corte) – Altonaer Theater Hamburg